

# نافذة على معهد تيودور بلهارس للأبحاث



تحت رعاية  
الأستاذة الدكتورة/ وفاء قنديل  
رئيس المعهد ورئيس مجلس الإدارة

مجلة إخبارية ثقافية أدبية  
شهرية  
يصدرها  
المكتب الفني  
بمعهد تيودور بلهارس للأبحاث

2020

## الكلمة الإفتاحية

الأساتذة الأفاضل والزملاء الأعزاء يسعدنى أن أهنئكم جميعاً بحلول عيد الأضحى المبارك، متمنيةً من الله دوام الصحة والعافية لكم جميعاً. يأتي هذا العيد محملاً بآمالٍ كثيرةٍ لانتهاه هذه الجائحة بسلام وعودة الحياة إلى طبيعتها، ومن هنا أود الإشادة بالدور السامي والمجهود المضني والدوؤب الذى قام به زملائنا من الأطباء و طاقم التمريض وإدارة المستشفى ووحدة مكافحة العدوى في التصدى لفيروس كورونا المستجد، كما يأتي هذا العيد مع كثير من التجديدات بمعهدنا الحبيب، فارجوا من الله أن يعيننا جميعاً على التقدم بهذا الصرح الطبى و العمل يداً بيد للنهوض به .

أترككم مع العدد الثالث لمجلة "نافذة على المعهد" حيث مجموعة من المواهب الأدبية والمقالات العلمية المفيدة التي كتبت بيد أبناء هذا المعهد، كخطوة للإرتقاء بثقافتنا جميعاً و للتعارف و التقارب بين أبنائه.

وأجدد دعوتي للجميع من كل الأقسام الإدارية والبحثية والطبية للمشاركة فى الأعداد القادمة.

عيد مبارك و بالتوفيق،،،،،،،،

**رئيس المعهد ورئيس مجلس الإدارة**

**أ.د./ وفاء قنديل**

## محتويات العدد

- الكلمة الافتتاحية للأستاذة الدكتورة/ وفاء قنديل رئيس المعهد
- أخبار المعهد
- شكر و تقدير للأطباء- الطبيب يتحدث (أ.د./ حامدة السيد)
- موضوع الساعة- هل يساعد البيتادين في الحماية من فيروس كورونا (د./ هند عكاشة)
- حكاوي العلوم – علم النحو (د./ شيماء شاكر)
- معلومة ع الماشي- مفارقة كريت (م.ب./ سماح محمد)
- في دائرة البحث-الإمكانات اللامحدودة لقوقع البرك العملاق ليمنيا ستانجالييس (م.م./ أحمد عبد العزيز)
- ريشة فنان (أ.م./ دعاء دسوقي)
- وجوه مشرفة- مشوار مع الإنرويل (أ.د./ بثينة مدكور)
- شخصية العدد- أ.د./ علي مصطفى مشرفة (م.ب./ عبد الوئيس عنتر)
- رحلة قلب: خواطر- راجع الطريق أحسن تتوه (د. شيماء شاكر)
- لوحة الشرف (د./ أيمن عبد الوهاب علي)
- جولة الكاميرا بعيون باحث- مدينة نيويورك (د. سامي محمد نصر)
- ماذا تقرأ هذا المساء؟- لأ بطعم الفلامنكو (أ.م./ مروة تميم)
- روائع الكلم- إنسان نساي (أ.م./ مروة تميم)
- خواطر (أ.د./ هالة بدوي)
- أقوال مأثورة بخط د./ أمنية علي محمد

عيد مبارك

EID AL-ADHA MUBARAK !



عيدنا الأضحى المبارك ..... أيام تتكرر في كل عام تحمل في طياتها الكثير ..... نذكرنا بيقين أبينا إبراهيم عليه السلام..... كما نذكرنا  
بأسجابة الله و رحمته....و كم نحتاج في ظروفنا الراهنة إلى هذه التذكرة....

فلنتذكر كيف تعامل أبينا مع أوامر الله فاستجاب له ربه

الله أكبر ...الله أكبر...الله أكبر ... لا إله إلا الله

الله أكبر..... الله أكبر.... و لله الحمد

عيدكم مبارك



العدد الثالث (أغسطس 2020)

# أخبار المعهد

## تهنئة

تتقدم إدارة المعهد وعلى رأسها السيدة الأستاذة الدكتور/ وفاء قنديل رئيس المعهد ورئيس مجلس الإدارة بخالص التهنئة إلى السادة أعضاء هيئة البحوث بالمعهد متمنين لسيادتهم جميعاً داوم التوفيق والنجاح

أ.د./ ماجد الغنام	أستاذ الجهاز الهضمي والكبد	لتوليها منصب أمين عام اللجان العلمية الدائمة للترقيات بالمعهد
أ.د./ نيفين فام	أستاذ الميكروبيولوجي	لتوليها الإشراف على وحدة التدريب و الإستشارات
أ.د./ رباب زلط	أستاذ الطفيليات	لتوليها منصب مدير وحدة التدريب و الإستشارات
أ.م.د./ سامح أبو زيد	أستاذ أمراض الكلى	لتوليها منصب رئاسة معمل بحوث الكلى
أ.م.د./ هبة خليل	أستاذ الباثولوجي	لمدة فترة رئاستها لمعمل الباثولوجي لمدة عام آخر



## تهنئة

تتقدم إدارة المعهد وعلى رأسها السيدة الأستاذة الدكتور/ وفاء قنديل رئيس المعهد ورئيس مجلس الإدارة بخالص التهنئة إلى السادة الإداريين بالمعهد متمنين لسيادتهم جميعاً داوم التوفيق والنجاح

لتوليها منصب قائم بعمل مدير إدارة التخطيط

أ. / منال محمود حسنين

لتوليها منصب قائم بأعمال رئيس مكتب الوقت

أ. / محمود أحمد عبد ربه

لتسوية درجتها و إنتقالها لإدارة الشؤون القانونية

أ. / عزة محمد السيد





## شكر و تقدير

تتقدم إدارة المعهد وعلى رأسها السيدة الأستاذة الدكتور/ وفاء قنديل رئيس المعهد ورئيس مجلس الإدارة بخالص الشكر والتقدير إلى السيدة الأستاذة الدكتور/ عفت الشربيني على عملها المتميز وإخلاصها المتفاني والعطاء المثمر كأمين عام للجان العلمية الدائمة للتريقات بالمعهد منذ أكثر من 15 سنة، مع أجمل الأمنيات لسيادتها بالتوفيق والنجاح والمزيد من العطاء ودوام الصحة والعافية.

تتقدم إدارة المعهد وعلى رأسها السيدة الأستاذة الدكتور/ وفاء قنديل رئيس المعهد ورئيس مجلس الإدارة بكثير من العرفان و الشكر للسيدة الأستاذة الدكتور/نيفين الشريف على ما قدمته من تميز في الإدارة و إخلاص في العمل أثناء إدارتها لمعمل بحوث الكلى، مع أجمل الأمنيات لسيادتها بالتوفيق والنجاح.



## شكر وتقدير خاص للجيش الأبيض

تحية واجبة وتقدير مستحق لكل طبيب مشارك في مهمة حماية أهل مصر في وقت الشدة....

انحناءة تكريم واجبة ومستحقة لجنود الصف الأول الذين يقفون كالبنيان المرصوص...هم الجدار الواقي والحارس....وخط الدفاع الأول حتي علي حساب أنفسهم ....

### الطبيب يتحدث

\*\*\*\*\*



أيوة شايف نفسي جندي  
بس جندي شكل تاني  
في المحن وقت التحدي  
في المواجهة هناك مكاني

مستحيل اخلف بو عدي  
مستحيل انا اكون أناني  
صحتك دي أمانة عندي  
وهو ده وقت امتحاني  
هو ده هدفي و قصدي  
هو ده ضميري وكياني  
لو في يوم تتاديني بلدي  
واجبي ده صلاتي وأذاني  
في الشدايد و الخطر  
مش حافكر الا فيك  
مهما حاوطك الضرر  
حتلاقيني بين ايديك  
هدّ المرض ولأ غدر

العدد الثالث (أغسطس 2020)



مش خفاف إلا عليك  
مهنتي في الكون قدر  
يكتب السلامة ليك



أيوة جندي بس جندي شكل ثاني  
جندي دوري أصون وأحمي  
بس أحمي بشكل ثاني  
السلاح في إيدي علمي  
وربي هو مستعاني  
دوري أكتشف الخلل  
وأجري أزرع الأمل  
لما أهزم السقم  
لما أهوّن الألم  
من هنا شرفي ومجدي  
وهو ده قسمي وعهدي  
أيوه ده دورك يا جندي  
دور مالوش عنك بدل  
من زمان وانت بتدي  
بلا كلل .. ولا ملل  
كل أزمة راح تعدي  
بفضلك انت يا بطل

\*\*\*\*\*

**يقلم: أ.د./ حامدة حسين السيد**

**أستاذ بمعمل أبحاث الدم**

**العدد الثالث (أغسطس 2020)**

## شكر وعرقان

أفادنا الدكتور هشام المليجي مدير المستشفى أنه تم بفضل الله إصلاح المولد الكهربائي الذي ظل معطلاً لأكثر من ثلاث سنوات، مما يعد إنجازاً رائعاً ومجهوداً يستحق التقدير والشكر لكل من ساهم فيه:

- جهاز السلامة والصحة المهنية
- لجنة السلامة والصحة المهنية
- الإدارة الهندسية: (المهندسة/ سميرة عبد المنعم ومن ينوب عنها والأستاذ/ إيهاب عباس مشرف المصعد)
- إدارة المشتريات: (الأستاذ/ محمد مجدي)
- إدارة الحسابات: (الأستاذ/ محمد أبو الغيط والأستاذة/ هويدا عبد الظاهر والأستاذ/ محمد معني)
- إدارة المالية: (الأستاذة/ فاتن عبد العزيز)
- الأمانة العامة: (أ.د./ سيد سيف الدين وأ.د./ عبد الناصر صبرة وأ.د./ إبراهيم ربيع)
- سيادة المستشار القانوني/ أحمد المهدي
- وأخيراً نتوجه جميعاً إلى أ.د./ وفاء قنديل رئيس المعهد و رئيس مجلس الإدارة بخالص الشكر لدعمها المستمر لكل ما فيه مصلحة المعهد.

## موضوع الساعة

### هل يساعد البيتاين في الحماية من فيروس كورونا؟

إستخدام البيتاين (بوفيدون اليود) كوسيلة من أنواع الحماية من الإصابة بالكوفيد-19 للعاملين الذين يتعرضون لمخاطر عالية نتيجة عملهم في الخطوط الأمامية في رعاية مرضى أورام الرأس والرقبة وقاعدة الجمجمة.

تنتقل عدوى فيروس الكوفيد-19 عن طريق القطيرات عندما يخالط شخص شخصاً آخر تظهر لديه أعراض تنفسية (مثل السعال أو العطس) مخالطة لصيقة (في حدود مسافة متر واحد) مما يجعل هذا الشخص عرضة لخطر تعرض أغشيتّه المخاطية (الغم والأنف) أو ملتحمته (العين) لقطيرات تنفسية يُحتمل أن تكون معدية. وقد تنتقل العدوى أيضاً عن طريق أدوات ملوثة توجد في البيئة المباشرة المحيطة بالشخص المصاب بالعدوى. وعليه، فإن العدوى بالفيروس المسبب لمرض كوفيد-19 يمكن أن تنتقل إما عن طريق المخالطة المباشرة لأشخاص مصابين بالعدوى أو المخالطة غير المباشرة بملامسة أسطح موجودة في البيئة المباشرة المحيطة بالشخص المصاب.

أشارت النتائج المبكرة في الصين إلى أن مرضى السرطان لديهم أعلى نسبة للإصابة بالكوفيد-19، وأن مرضى السرطان المصابين، ولا سيما أولئك الذين تلقوا العلاج الكيميائي أو خضعوا لجراحة حرجة كانوا أكثر إحتياجاً للرعاية والدعم التنفسي، كما كانوا أكثر عرضة للوفاه. أوضحت الدراسة أنه في بؤرة الإصابة بمدينة ووهان، تم انتشار المرض بين مرضى السرطان في المستشفيات بنسبة 12%، بينما كانت نسبة الإصابة بين العاملين في مجال الرعاية الصحية هي 63%.

تشير هذه النتائج إلى أن المرضى الذين يعانون من الأورام الخبيثة ليسوا فقط من الفئات المعرضة لزيادة خطر الإصابة بالعدوى، ولكن أيضاً من مقدمي الرعاية

الصحية بالخطوط الأمامية. والسؤال هو كيف نحمي المرضى والعاملين بالمجال الصحي؟ من بين الأساليب المتبعة كإجراءات وقائية، تم اقتراح بوفيدون اليود (PVP-I)، وهو مطهر موضعي ومتاح على نطاق واسع، للإستخدام بالأنف والفم كاستراتيجية لمكافحة العدوى.

أظهرت الدراسات المختبرية السابقة أن استخدام بوفيدون اليود بنسبة 10% و 5% تسبب تسممًا خلويًا على الخلايا التنفسية البشرية. ومع ذلك، تُظهر الدراسات الأخرى



إستمرار التأثيرات القاتلة للفيروسات لتركيزات بوفيدون اليود المخففة، دون وجود دليل على سمية الخلايا التنفسية، أو تقلص وظيفة حاسة الشم، أو التغيرات في مظهر الغشاء المخاطي. وقد أثبتت الدراسات المختبرية أن نسبة 0.23% من غسول الفم بوفيدون اليود

(بتخفيف 1: 30) توقف نشاط كل من السارس والميرس بعد التعرض لمدة 15 ثانية .

قام بهذه الدراسة علماء من قسم طب الأنف والأذن والحنجرة - جراحة الرأس والعنق، كلية الطب بجامعة بيتسبرغ، بيتسبرغ، بنسلفانيا، الولايات المتحدة الأمريكية وعلماء من قسم طب الأنف والأذن والحنجرة- جراحة الرأس والعنق، كلية الطب بجامعة جونز هوبكنز، بالتيمور، الولايات المتحدة الأمريكية.

في تلك الدراسة تم استخدام بوفيدون اليود لحماية المرضى والعاملين بالرعاية الصحية وتم استخدام نسبة 0.4% في الانف ونسبة 0.5% لمدة 4 مرات في اليوم لكل من المرضى اللذين تم التأكد من إصابتهم بالسارس، والمرضى اللذين لديهم

احتمال الإصابة بالكوفيد-19، وأيضاً للعاملين في المجال الصحي الذين يتعرضون لجرعات عالية من فيروس الكوفيد-19.

في النهاية تستهدف هذه الاستراتيجية توفير أمان ممتاز بتكاليف منخفضة. لذلك يمكن لمقدمي الرعاية الصحية تنفيذ هذه الاستراتيجية كشكل من "معدات الوقاية الشخصية" حيث أن هناك خطراً محتملاً في زيادة قابلية الإصابة بعدوى الكوفيد-19 لمقدمي الرعاية الصحية. على الرغم من أننا نصف هذا البروتوكول في سياق جنود الخط الأمامي الذين يهتمون بمرضى أورام الرأس والرقبة وقاعدة الجمجمة، قد يتم تطبيق هذه الاستراتيجية على الممارسين الإضافيين الذين يعانون من التعرض المهني. حفظ الله الجميع.

وقد تم نشر هذا البحث في 16 أبريل 2020 في المجلة العلمية العالمية Oral Oncology، والتي لها معامل تأثير 6 ومن ضمن المجالات المدرجة تحت التصنيف الجديد للمجلات العلمية Q1

<https://doi.org/10.1016/j.oraloncology.2020.104724>

**إعداد: د. / هند عكاشة**

**باحث بمعمل الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية**

# حكاوي العلوم

## علم النحو

في حكاوى العلوم..هنكتب كل مرة عن علم من العلوم..نتعرف عليه أو نعرف معلومة منه.....عاوزين نقرب المسافات بيننا و بين العلوم المختلفة.....  
موضوعنا الجديد عن علم النحو .... يا ترى يعنى إيه نحو و إزاي بدأ؟  
ما هو النحو؟؟

النحو فى اللغة.... القصد أو الجهة الميل إليه.... مال إليه وقصده.... أي اتجه اتجاهه و قد يأتي بمعنى الشبه المثل، فنقول... نحا الإبن نحو أبيه... بمعنى شابهه أو اتخذه قدوة و سار على خطاه. أما المعنى الاصطلاحي.... هو علم يبحث في أصول تكوين الجملة و قواعد الإعراب و البناء و ما يتبع ذلك.  
طب ليه سمناه بالاسم ده؟ النحو سمي بهذا الاسم لأن المتكلم يمشي به على منهاج العرب فى اللغة... فيسير على قواعد اللغة التى اتبعها العرب فى كلامهم.  
طب إيه أهميته....

### و لماذا نحتاج النحو؟؟

لأنه بدونه لا نستطيع فهم اللغة فهماً صحيحاً كي نفهم القرآن و السنه فهو بوابة للعلم الشرعى.

### طب يا ترى إمتى بدأ العلم ده و إزاي؟

قديمًا لم يوجد هذا العلم لأن العرب كانوا يتكلمون اللغه بطلاقة و بطريقة سليمة و لهذا كانوا يتذوقون القرآن أكثر منا، فلم يحتاجوا إلى هذا العلم حتى دخول غير العرب فى الإسلام، وهنا بدأ يظهر الاحتياج لهذا العلم. و يقال أن بداية هذا العلم أن أبو الأسود الدؤلى (وهو أبو الأسود ظالم بن عمرو بن سفيان الدؤلى الكنانى، من سادات التابعين وأعيانهم وفقهائهم وشعرائهم) سمع أحد الرجال يقرأ إحدى الآيات بتشكيل غير صحيح

"إن الله برئ من المشركين و رسوله "

العدد الثالث (أغسطس 2020)



فقرأ الرجل كلمة "رسوله" مجرورة، كما لو كان الله برئ من المشركين و من رسوله.. مما غير فى معناها... لأن الأصل أن الله برئ من المشركين و كذلك الرسول برئ منهم.

فذهب أبو الأسود الدؤلي إلى سيدنا على ابن أبي طالب و قال له اللغة فى خطر و هنا بدأ سيدنا "علي" بوضع حجر الأساس للنحو فأمسك برقعة وكتب فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم  
الكلام إسم وفعل وحرف  
الإسم: ما أنبأ عن المسمى  
الفعل: ما أنبأ على حركة المسمى  
الحرف: ما أنبأ عما ليس إسماً ولا فعلاً

وقال سيدنا "علي ابن أبى طالب" لأبو الأسود: انح هذا النحو، أي أكمل نحو ذلك، فأكمل القواعد بعد ذلك، فكان سيدنا علي ابن أبى طالب هو من وضع حجر الأساس لهذا العلم.



ملك النحو: ظالم بن عمرو الدؤلي (شاعر، عالم)  
تاريخ الميلاد: 603  
مكان الولادة: شبه الجزيرة العربية، الحجاز.

أسلم أبو الأسود الدؤلي في حياة النبي محمد، وعلى الرغم من أنه أدركه فهو من التابعين وليس من الصحابة.

و من أهم إنجازاته:

أنه وضع طريقة خاصة لضبط كلمات المصحف الشريف؛ استخدم فيها فكرة الألوان المخالفة، وضع الحركات والتنوين على الجمل، وضع نقطة فوق الحرف ليبدل على الفتحة، ونقطة تحته ليبدل على الكسرة، ونقطة على يسار الحرف للدلالة على الضمة، ونقطتين فوق الحرف، أو على يساره للدلالة على التنوين، أما بالنسبة للحرف الساكن فتركه دون أي نقاط، وفي تلك الفترة لم يُستعمل هذا الضبط إلا في القرآن.

أرجو أن تكونوا قد استمتعتم برحلتنا مع علم النحو.

**إعداد: د. / شيماء شاكر محمد**

مدرس بمعمل الطفيليات وعضو المكتب الفني

إن لم تستطع قول الحق فلو تصبقت للباطل

**خط: د. / أمنية علي محمد**

باحث مساعد بمعمل الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية

العدد الثالث (أغسطس 2020)

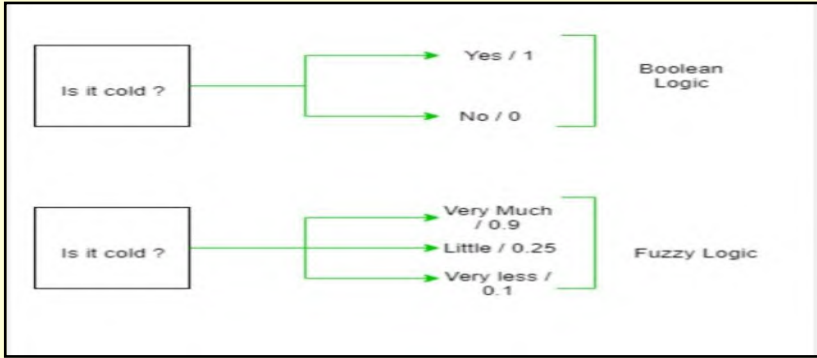
# معلومة ع الماشي

## مفارقة كريت أو (Liar paradox)

كان هناك فيلسوف يوناني من جزيرة كريت قال أن كل ما يقوله فلاسفة جزيرة كريت هو كذب؛ فهل هذا الفيلسوف صادق في استنتاجه أم أنه كاذب؟  
فإذا صدقته فإنك تكسر القاعدة وإذا كذبه فأنت تنكر الحقيقة!

فما هي الإجابة .. نعم أم لا...؟!!

وبعد فترة من حيرة العلماء نشأ ما يُعرَف بمنطق الغموض أو المنطق الضبابي Fuzzy logic على يد العالم لطفي زاده من جامعة كاليفورنيا، وهو أن تبقى الإجابة بنسبة مئوية بدلاً من كونها قطعية بنعم أو لا، أي أنه اعتبر الإجابة إما صحيحة جزئياً أو خاطئة جزئياً في نفس الوقت.



### المصادر:

Wikipedia

<https://www.greeksforgeeks.org/fuzzy-logic-introduction/>

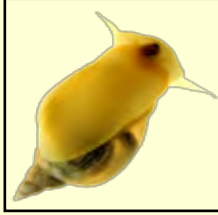
**إعداد: سماح محمد أحمد**  
مساعد باحث بمعمل الكيمياء العلاجية

العدد الثالث (أغسطس 2020)

## في دائرة البحث

### الإمكانات اللامحدودة لقوق البرك العملاق ليمنيا ستاجنالس

هناك عدد محدود من الكائنات الحية التي يصلح إستخدامها كنموذج لدراسة تخصصات بيولوجية متعددة. أحد أهم هذه النماذج هو قوق البرك العملاق



ليمنيا ستاجنالس *Lymnaea stagnalis*.

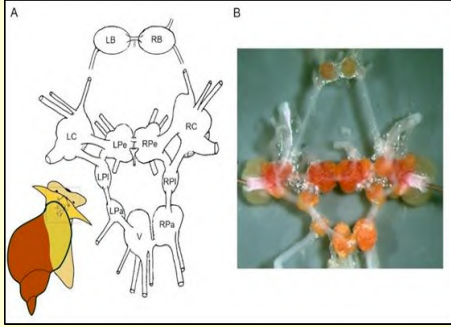
فقد أستخدم علي نطاق كبير منذ سبعينيات القرن الماضي لدراسة الآليات الأساسية في علم الأحياء العصبية **Neurobiology**. تتمحور قيمة هذا القوق كنموذج أنه أستخدم في الكثير من المجالات البحثية مثل دراسة التفاعلات

الحوية بين العائل والطفيل ودراسة الأنواع المختلفة من التلوث البيئي ودراسة علوم التطور، بالإضافة إلى استخدامه في الدراسات الجينية، حيث تم تعريف وفصل جميع الجينات به، ومن ثم تم استخدامه علي نطاق واسع كنموذج لدراسة الأمراض البشرية. ماينقص حالياً هو دمج وتكامل النتائج المعملية مع الطبيعة الواقعية في كافة مجالات البحث المختلفة، وهذا ما يحاول هذا البحث عمله من خلال استعراض التطبيقات المختلفة لهذا القوق في المعمل والطبيعة، وبالتالي ترشيحه بقوة كنموذج مثالي لهذا التكامل والدمج للنتائج، وذلك لغرض الإجابة علي الكثير من الأسئلة البحثية و إيجاد حل للعديد من المشكلات والظواهر البيولوجية المختلفة.

في هذا المقال- علي سبيل المثال لا الحصر- يتم إستعراض لماذا هذا القوق *Lymnaea stagnalis* يُستخدم كنموذج مثالي لدراسة الآليات الأساسية في علم الأحياء العصبية **Neurobiology**.

فقد تم استخدام الرخويات علي نطاق واسع في مجال علم الأعصاب في القرن العشرين لأنه - في معظم الحالات - يعتبر الجهاز العصبي المركزي للرخويات في المتناول أكثر من الأجهزة العصبية الموجودة في الحيوانات الفقارية مثل الأسماك والجرذان. ولذلك تم إقتراض إن التجارب والدراسات العصبية باستخدام الرخويات لها أفضلية علي تلك التي يتم فيها استخدام حيوانات التجارب الفقارية مثل الجرذان لعدة اسباب أهمها : بساطة تركيب الجهاز العصبي المركزي الذي يتكون في قوق *Lymnaea stagnalis* من حلقة متصلة من 11 عقدة عصبية، والتي تتشكل من حوالي 25000 خلية عصبية، والتي تعتبر كبيرة الحجم نسبياً حيث يتراوح قطر هذه

الخلايا بين 30 :150 ميكرومتر. هذا بالإضافة إلى لونها البرتقالي المميز الذي يجعل من السهل فصلها وفحصها باستخدام المجهر الضوئي البسيط كما هو موضح بالصورة المرفقة. وبالتالي يمكن الوصول إليها بسهولة وتحديدها بشكل دقيق، وكذلك دراستها باستخدام مجموعة متنوعة من التقنيات مثل الفيزيولوجيا الكهربية وكذلك التقنيات الجزيئية والتحليلية لتتبع ومعرفة الآليات والمسارات الطبيعية للوظائف الحيوية المختلفة. ومن أهم التطبيقات العملية لهذه العلوم هي دراسة



العوامل المؤثرة وآليات ومسارات التعلم وتكوين الذاكرة، والتي يمكن استخدامها لتتبع في معالجة بعض الأمراض المعاصرة مثل الزهايمر.

**وهذا البحث تم بمشاركة معهد تيودور بلهارس مع كل من الجهات الدولية الآتية:**

- 1- NAP Adaptive Neuroethology, Department of Experimental Zoology, Balaton Limnological Institute, Centre for Ecological Research, Hungary.
- 2- Department of Ecological Sciences, Faculty of Sciences, Vrije Universiteit, Netherlands.
- 3- Sussex Neuroscience, School of Life Sciences, University of Sussex, United Kingdom.
- 4- Section of Animal Ecology, Department of Ecological Science, Faculty of Earth and Life Sciences, Vrije Universiteit Amsterdam, Netherlands.

**للإطلاع على البحث كاملاً ومعرفة المزيد يرجى زيارة الرابط التالي :**

<https://elifesciences.org/articles/56962?fbclid=IwAR1U4LT-VGCATShadF7rG0XRqxtusRFDZs-1nyhTqGzajlJzsbJ3Un9rFCA>

وقد تم نشر هذا البحث في المجلة العلمية العالمية *elife* ، والتي لها معامل تأثير 7.08 ومن ضمن المجالات المندرجة تحت التصنيف الجديد للمجلات العلمية Q1.

**إعداد: م.م/ أحمد عبد العزيز**  
مدرس مساعد بمعمل الرخويات الطبية

العدد الثالث (أغسطس 2020)

# ريشة فنان



ريشة: أ.م. / دعاء دسوقي  
رئيس معمل الميكروبيولوجي

العدد الثالث (أغسطس 2020)



# وجوه مشرفة

## مشوار مع الإنرويل

في هذا العدد يسعدنا أن نقدم وجه آخر من الوجوه المشرفة لمعهد تيودور بلهارس و هي الأستاذة الدكتور/ بثينة مذكور الأستاذة بمعمل أبحاث الدم ورئيس المعهد السابق.

**س: ما الذي دفع سيادتكم للتوجه للعمل الإجتماعي؟**

ج: مرحلة أخرى بدأت في حياتي بعد أن مررت بكل ما مر به زملائي من ماجستير ودكتوراه ، ثم ترقية أستاذ باحث مساعد وأخيراً أستاذ باحث حيث نظرت حولي بعدها فأدركت أنني لا زلت نشيطة لا ألف الكسل ، ووجدت لدي الوقت والفرصة لكي أضيف لحياتي أنشطة أخرى بعد أن وصل النضال العلمي إلى نقطة الإستقرار. فكان العمل الإجتماعي الذي كانت فكرته قريبة إلى نفسي، وقد دعاني بعض الزملاء للمشاركة معهم في أنشطة " أنرويل نادي الجزيرة "



**س: ما هو الإنرويل؟**

ج: الإنرويل هو مؤسسة عالمية للمرأة، من خلالها تقدم خدمات للمجتمع وتهدف إلى تقوية الصداقة بين الأعضاء، وتلك الجمعيات موجودة في مائة دولة بالعالم، منضم لها 100.000 عضو، أما مصر فتضم نادي للإنرويل موزع بين القاهرة والأسكندرية والوجه البحري والقبلي، بالإضافة لمدن القناة. وتعتبر مصر والأردن منطقة واحدة تسمى منطقة 95، وهي مكونة من 30 نادي بهم 1000 عضو.

**س: متى بدأ مشوار سيادتكم مع مؤسسة الإنرويل؟**

ج: بدأ مشواري مع الإنرويل منذ أكثر من 10 سنوات تقلدت فيها مناصب متنوعة وفي هذا العام 2019 – 2020 كنت رئيس إنرويل نادي الجزيرة الذي يقوم بمشاريع متعددة.

**س: ما هي أهم مشاريع مؤسسة الإنرويل؟**

ج: لدينا مشروع مستدام في نشاط إنرويل نادي الجزيرة الرياضي وهو رعاية أيتام مدرسة فاطمة الزهراء بالوراق، وذلك عن طريق شراء ملابس، توزيع شنت السلع

العدد الثالث (أغسطس 2020)



التموينية في رمضان، وعلب حلوى في المولد النبوي الشريف، بالإضافة لتنظيم رحلات ترفيهية وبفضل الله تتكرر هذه الأنشطة سنوياً. كما يقدم النادي كل عام مشروع طبي كالتبرع بالأجهزة لأحد المستشفيات، حيث تم التبرع لكل من مستشفى أبو الريش، مستشفى قصر العيني ( قسم العيون وقسم العظام)، وكذلك قسم القلب بمستشفى المبرة .

### **س: هل إمتد نشاط مؤسسة الإثرويل لمعهدنا الحبيب ؟**

ج: بالفعل، حيث كان لمعهد تيودور بلهارس نصيب من المشاريع الطبية على مدى ثلاث سنوات، في السنة الأولى تم التبرع بجهاز غسيل كلوي وسونار لمعمل الكلى، أما في السنة الثانية فقد تم التبرع لبنك الدم بجهاز فحص لإجراء الإختبارات لأكياس الدم في وقت قياسي (نصف ساعة فقط) "Chemiluminescence" حيث كان هذا الجهاز من متطلبات الحصول على ترخيص زراعة الكبد بالمعهد. أما السنة الثالثة فكان التبرع فيها بجهاز غسيل كلوي آخر لوحدة غسيل الكلى.

### **س: هل للجمعية أنشطة أخرى؟**

ج: أجل، حيث تقوم الجمعية أيضاً بتنظيم رحلات ترفيهية، الهدف منها خلق روح الألفة والمودة بين الأعضاء، وكذلك التعريف بمعالم مصر. هذا فضلاً عن تواصلنا مع مدرسة الوراق- مديرية التعليم- لنشر فكرة الابتكار وتسجيل الإبتكارات من خلال دورة قدمناها في مكتب الـTICO بالمعهد ودعونا لها شباب المبتكرين من مدارس المنطقة .

### **س: هل أعاققت الظروف الحالية من تفشي وباء كورونا أنشطة الجمعية؟**

ج: الحقيقة أنه بالرغم من الصعوبات التي واجهناها هذا العام بسبب جائحة كورونا، إستطاعت الجمعية تحقيق الأهداف المخطط لها، بالإضافة إلى التبرع لمستشفيات حميات العباسية بأجهزة التنفس الصناعي، وكذلك شراء ملابس واقية لأطباء معهد القلب ومستشفى حميات أميابة.

### **س: كيف تصفين سيادتك تجربة العمل الإجتماعي؟**

ج: إن العمل الإجتماعي تجربة ممتعة و خاصة في ظل عمل يسوده جو الصداقة مثلما كان عملي بمعمل أبحاث الدم أيضاً مع مجموعة أعتبرهم أصدقاء أعزاء أكثر من كونهم مجرد زملاء عمل.

### **س: ماذا تودين سيادتك قوله في نهاية هذا الحوار؟**

ج: أتمنى أن تكون الجهود التي بذلتها في هذا المجال إضافة ملموسة، وأشكر كل من  
عاونني فيها، كما أعبّر عن سعادتي بما حققته من خلال هذا العمل الإجتماعي الممتع. و  
اسمحوا لي أن أشارككم شعاري الإنبرويل التاليين:

شعار الانبرويل 2020 / 2019 TOGETHER WE CAN  
شعار الانبرويل 2021 / 2020 LEAD THE CHANGE



**محتوى وإعداد: أ.د. / بثينة مذكور**  
أستاذة بمعمل أبحاث الدم ورئيسة المعهد السابق

**أجرى الحوار: أ.م. / مروة تميم**  
أستاذة مساعد بمعمل بحوث البيئة وعضو المكتب الفني

## شخصية العدد

### أ.د./ علي مصطفى مشرفة

نتناول في هذا العدد عالم يعتبر من أهم علماء مصر وأكثرهم تأثيراً بالعصر الحديث، إنه البروفيسور علي مصطفى مشرفة – أينشتين العرب كما كان يوصف في ذلك الوقت.

#### نشأته وتعليمه

ولد علي مصطفى مشرفة في 11 يوليو 1898 في مدينة دمياط، مصر، وكان الابن الأكبر لمصطفى مشرفة أحد وجهاء تلك المدينة وأثريائها، ومن المتمكنين في علوم الدين المتأثرين بأفكار جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده العقلانية .



تلقي دروسه الأولى علي يد والدته ثم في مدرسة "أحمد الكتني"، وكان دائما من الأوائل في الدراسة، ولكن طفولته خلت من كل مباحها؛ حيث يقول عن ذلك "لقد كنت أفني حياتي وأنا طفل لكي أكون في المقدمة، فخلت طفولتي من كل بهيج. ولقد تعلمت في تلك السن أن اللعب مضیعة للوقت (كما كانت تقول والدته)، تعلمت الوقار والسكون في سن اللهو والمرح، حتي الجري كنت أعتبره خروجاً عن الوقار".

توفي والده في 8 يناير 1910 بعد أن فقد ثروته في مضاربات القطن عام 1907 ، وخسر أرضه وماله وحتى منزله. وبموت الأب صار الابن "علي" الذي لم يكن قد تجاوز الثانية عشرة من عمره عميداً لأسرته المكونة من أمه وإخوته نفيسة، ومصطفى، وعطية، وحسن، وانتقلت الأسرة إلي القاهرة مع جدتهم لأهمهم، حيث استأجروا شقة في حي محيي بك بعابدين . بينما التحق "علي" بمدرسة العباسية الثانوية بالإسكندرية التي أمضي فيها سنة في القسم الداخلي المجاني؛ انتقل بعدها إلى المدرسة السعيدية في القاهرة وبالمجان أيضا لتفوقه الدراسي، فحصل منها على القسم الأول من الشهادة الثانوية (الكفاءة) عام 1912 ، وعلى القسم الثاني البكالوريا عام 1914 ، وكان ترتيبه الثاني علي القطر المصري كله وعمره ستة عشر عاماً، وهو حدث فريد في عالم التربية والتعليم في مصر يومئذ، وأهله هذا التفوق لاسيما في

المواد العلمية للالتحاق بأي مدرسة عليا يختارها مثل الطب أو الهندسة، لكنه فضل الانتساب إلي دار المعلمين العليا، حيث تخرج منها بعد ثلاث سنوات بالمرتبة الأولى، فاختارته وزارة المعارف العمومية للسفر في بعثة علمية في بريطانيا علي نفقتها.

بدأت مرحلة جديدة من مسيرته العلمية بانتسابه في خريف 1917 إلي جامعة نوتنجهام الإنجليزية، والتي حصل منها علي شهادة البكالوريوس في الرياضيات خلال ثلاث سنوات بدلاً من أربع. وأثناء اشتعال ثورة 1919 بقيادة سعد زغول كتب "علي مشرفة" إلي صديقه محمود فهمي النقراشي أحد زعماء الثورة يخبره فيها برغبته في الرجوع إلي مصر للمشاركة في الثورة، وكان جواب النقراشي له: (نحن نحتاج إليك عالمًا أكثر مما نحتاج إليك ثائرًا، أكمل دراستك ويمكنك أن تخدم مصر في جامعات إنجلترا أكثر مما تخدمها في شوارع مصر). وقد لفتت نتيجته نظر أساتذته الذين اقترحوا علي وزارة المعارف المصرية أن يتابع "مشرفة" دراسته للعلوم في جامعة لندن، فاستجيب لطلبهم، والتحق عام 1920 بالكلية الملكية "كلية كينجز لندن"، وحصل منها عام 1923 علي الدكتوراه في فلسفة العلوم بإشراف العالم الفيزيائي الشهير تشارلز توماس ويلسون الحاصل علي جائزة نوبل في الفيزياء عام 1927، ثم حصل "علي مشرفة" عام 1924 علي دكتوراه العلوم من جامعة لندن، وهي أعلى درجة علمية في العالم لم يتمكن من الحصول عليها سوى 11 عالمًا في ذلك الوقت.

عاد إلي مصر بأمر من وزارة المعارف، وعُين مدرسا للرياضيات في كلية المعلمين العليا، ثم عندما حصل على الدكتوراه في العلوم من إنجلترا؛ كان أول مصري يحصل عليها، وحين تم افتتاح جامعة القاهرة عام 1925 عمل بها أستاذ مشارك في الرياضيات التطبيقية في كلية العلوم لأنه كان تحت سن الـ30، وهو الحد الأدنى للسن المطلوب لتحقيق وظيفة أستاذ، ثم مُنح درجة "أستاذ" عام 1926 رغم اعتراض قانون الجامعة علي منحه اللقب وهو دون الثلاثين.

كما اعتمد عميدًا لكلية العلوم – جامعة القاهرة في عام 1936، وهو أول عميد مصري لكلية العلوم جامعة القاهرة كما تم إنشاء أكبر مدرج بكلية العلوم وتسميته باسمه تكريمًا له وهذا المدرج متواجد حتى وقتنا هذا.

كان من تلاميذه : فهمي إبراهيم ميخائيل، ومحمد مرسي أحمد، وعطية عاشور، وعفاف صبري، وسميرة موسى ، ومحمود الشربيني.

**الإجازات العلمية:**

بدأت أبحاثه تأخذ مكانها في الدوريات العلمية وكان لم يتجاوز 25 عاماً، حيث تم نشر أول بحثين له في عام 1922، وهما البحثان اللذان نال عليهما درجة الدكتوراه في فلسفة العلوم. وفي عام 1923 قدم العالم "علي مشرفة" 7 أبحاث حول تطبيق فروض وقواعد ميكانيكا الكم علي تأثير زيمان، وتأثير شتارك، ومن خلال تلك الأبحاث حصل علي درجة دكتوراه العلوم.



فترة العشرينيات والثلاثينيات من القرن الماضي درس فيهما "مشرفة" معادلات ماكسويل والنسبية الخاصة، وكان له مراسلات مع ألبرت أينشتاين. نشر "مشرفة" 25 ورقة علمية

أصلية في مجلات علمية مرموقة، وكانت موضوعات تلك الأوراق تدور حول نظرية النسبية والعلاقة بين الإشعاع والمادة. كما نشر 12 كتاباً علمياً حول النسبية والرياضيات. تُرجمت كتبه عن نظرية النسبية إلى اللغة الإنجليزية والفرنسية والألمانية والبولندية. كما ترجم "مشرفة" 10 كتب عن علم الفلك والرياضيات إلى اللغة العربية. كان "مشرفة" مهتماً بتاريخ العلوم، وخاصة دراسة مساهمات علماء العرب في القرون الوسطى. ومع تلميذه محمد مرسى أحمد نشر كتاب الخوارزمي "كتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة". كما كان مهتماً أيضاً بالعلاقة بين الموسيقى والرياضيات، وساعد في إنشاء الجمعية المصرية لمحبي الموسيقى في عام 1945.

**وفاته:**

توفي في 15 يناير 1950 إثر أزمة قلبية، وهناك شك في كيفية وفاته. و تكريماً له أنشأت حكومة المملكة المتحدة منحة تعليمية لدراسة الدكتوراه تحت إسم "منحة نيوتن- مشرفة" للدكتوراه في المملكة المتحدة.

**المصادر:**

[https://en.wikipedia.org/wiki/Ali\\_Moustafa\\_Mosharafa](https://en.wikipedia.org/wiki/Ali_Moustafa_Mosharafa)

Dr Ali Moustafa Mosharafa (11 July 1898 - 16 January 1950), *State Information Service, Egyptian Government* (Monday 1 August 2016).

<http://us.sis.gov.eg/Story/98556?lang=en-us>

العدد الثالث (أغسطس 2020)





العالم المصري مصطفى مشرفة مع ألبرت أينشتاين أمام جمر ك بور سعيد في  
طريقهما إلى فلسطين والشام في العشرينات

إعداد: مساعد باحث/ عبدالونيس عنتر عبد العزيز

مساعد باحث بمعمل الكيمياء العلاجية

كلمة لمن يتخلف عن عبوب الناس

خط: د. أمنية علي محمد

باحث مساعد بمعمل الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية

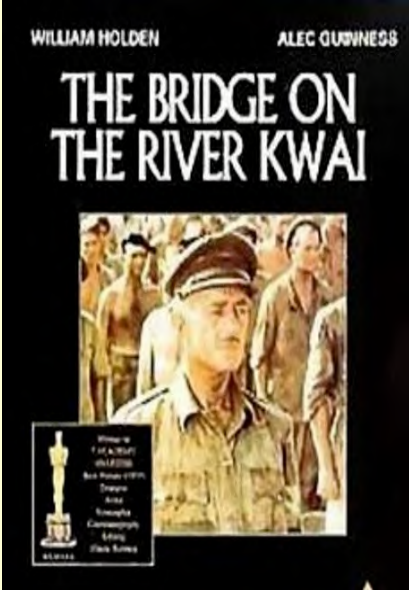
العدد الثالث (أغسطس 2020)

## رحلة قلب: خواطر

### راجع الطريق أحسن تتوه

راجع مبادنك و اسأل نفسك كل شوية أنا هنا ليه و باعمل إيه ؟

### جسر على نهر كواي



مرة زمان شفت فيلم أجنبي بيتكلم عن فترة من الحرب تم أسر سرية من الجنود البريطانيين فى معسكر يابانى....المهم إنهم اتعرضوا لإذلال وإهانات وتعذيب، لكن قائد السرية البريطانية كان دائماً يحاول يثبت إمكانيات سرية. المهم إن المعسكر فى المكان ده كانوا محتاجين جداً لبناء جسر يوصل للجهة الأخرى، وكانوا مسخرين السرية اللي أسروها للمهمه دي....وعمالين يعذبوهم، وكان اليابانيين فاشلين فى بناءه وفى إجبار الانجليز على

سرعة العمل، بس قائد السرية البريطانية عمل تصميم للجسر و قدر يعمل نظام شغل للمجموعة بتاعته خلت اليابانيين غصب عنهم يدوهم جزء بسيط من حقوقهم، و أرغم المجموعة اليابانية على احترامهم و تنفيذ بعض طلباتهم.....بس بعد شوية اندمج قوي لدرجة إنه أصبح شغله الشاغل إنه يعمل جسر تتحاكى به البلد.. إن الجنود الانجليز هما اللي قدروا يعملوه ونسي إن الجسر ده هتمشى عليه دبابات العدو وهيبقى مساعدة للعدو، لدرجة إن فى آخر الفيلم بيجى مجموعة من الجنود الانجليز يحاولوا يفجروا



الجسر وهو يحاول يمنعهم ..... و بيقتل واحد فيهم، وساعتها بيكتشف الفخ اللي وقع فيه و يبسأل نفسه إيه اللي انا عملته.

يا ترى ايه اللي حصل؟؟؟ .....ساعات بنتوحد مع الشئ اللي بنصنعه ومع احتياجنا إن الناس تحس بعظمة اللي بنعمله ....إحتياج لتصفيق الجماهير ...لدرجة إننا ننسى مبادئنا...القائد ده هنا فضل

يحاول يعلم عدوه درس إنه أحسن منهم .....لدرجة إنه من غير ما ياخذ باله ساعدهم بل و قتل جنود من نفس بلده عشان يمنعهم يهدموا الجسر ....يهدموا حلمه .... هو نسي الهدف ....تاه...لدرجة اختلطت فيها الامور و بقى صعب تشوف فين الطريق؟؟؟

خلى بالك من هوى نفسك .....ساعات احنا بنبقى أخطر على نفسنا من العدو.....

إوعى يتحول هواك لصنم تهوى معه وتسقط .

**إعداد: د. / شيماء شاكر**

مدرس بمعمل الطفيليات وعضو المكتب الفني

## لوحة الشرف

اشتهرت مصر على مدى التاريخ بأنها ولادة، ففي كل مجالات الحياة هناك مصري نابه، كاتب أو مفكر .. شاعر أو فنان .. عالم أو مهندس أو طبيب .. العثور على الشباب المميزين ليست مهمة عسيرة لأنهم في كل مكان .. وبالطبع كان لمعهد تيودور بلهارس نصيب من هؤلاء الشباب الواعد الذي يسعدنا أن نسلط عليهم الضوء. في هذا العدد نقدم طبيب شاب استطاع أن يثبت أن الأمل في هذه البلد قائم ما دامت الشمس تشرق كل صباح على ربوعها الغالية.

### دكتور/أيمن عبد الوهاب علي

**مدرس مساعد جراحة المسالك البولية بمعهد تيودور بلهارس للأبحاث**



- حصل الدكتور أيمن على بكالوريوس الطب والجراحة في نوفمبر 2010 بتقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف، ثم أتبعه بالحصول علي دبلوم إدارة الجودة في الرعاية الصحية من الجامعة الأمريكية بالقاهرة في يونيو 2012

- بدأ الدكتور أيمن مسيرته في تخصص جراحة المسالك البولية في نوفمبر 2012 كطبيب جراحة المسالك البولية في مستشفى معهد تيودور بلهارس

للأبحاث، حصل على درجة الماجستير في جراحة المسالك البولية عام 2016 من كلية الطب جامعة عين شمس، وفي نفس العام بدأ عمله كمدرس مساعد بقسم جراحة المسالك البولية.

- في عام 2018، عمل كزميل إكلينيكي في جامعة هايدلبرج بألمانيا حيث أتم الزمالة التدريبية في جراحات المسالك البولية الدقيقة والمتقدمة .



- في عام 2019، تم إختياره لتمثيل مصر عقب فوزه في مسابقة نظمها الجمعية الأمريكية للمسالك البولية بالتعاون مع الجمعية المصرية لإختيار مدرس مساعد واحد على مستوى الجامعات المصرية للمشاركة في مسابقة الجمعية الأمريكية لجراحي المسالك البولية والتي أجريت ضمن فاعليات المؤتمر السنوي للجمعية الأمريكية بشيكاغو مايو ٢٠١٩ حيث حصل على المركز الثاني بالمسابقة.

- في يناير 2020 حصل د. أيمن علي الزمالة



البريطانية في جراحة المسالك البولية (FRCS Urology) من الكلية الملكية للجراحين بإنجلترا عقب نجاحه في اجتياز الإختبارات من المرة الأولى، ليكون من



القلائل الحاصلين على هذه الشهادة الرفيعة في تخصص جراحة المسالك البولية من خارج المملكة المتحدة، ثم تبعها الحصول على الدكتوراه من كلية الطب جامعة عين شمس .

- لدى د. أيمن إهتمام بجراحات المسالك البولية الدقيقة والمتقدمة و جراحات حصوات وأورام الجهاز البولي والتناسلي . كما لديه اهتمام باستخدام الليزر في جراحات المسالك البولية ولديه اهتمام أيضاً بجراحات نقل الكلي .



**إعداد: د. / أيمن عبد الوهاب علي**  
مدرس مساعد جراحة المسالك البولية بمعهد تيودور بلهارس للأبحاث

من إقتل علي زاده غيره حان مجموعي

**خط: د. / أمنية علي محمد**  
باحث مساعد بمعمل الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية

العدد الثالث (أغسطس 2020)



## جولة الكاميرا بعينون باحث

### مدينة نيويورك

فى عام 2014 بدأت رحلتي إلى الولايات المتحدة الأمريكية لإجراء أبحاث رسالة الدكتوراة فى جامعة روشستر، لأرى واحدة من أجمل مدن العالم التى قمت بزيارتها ولألتقى شعب من أفضل الشعوب و أكثرهم رقي ودقة وتعاون.

نيويورك (بالإنجليزية: New York) — غالباً ما تعرف باسم مدينة نيويورك (بالإنجليزية: New York City) للتمييز بينها وبين ولاية نيويورك — هي المدينة الأكثر سكاناً في الولايات المتحدة وتعتبر أكبر المدن في ولاية نيويورك وفي الولايات المتحدة الأمريكية، وأكثرهم تأثيراً في مجالات التجارة والمال، والإعلام والفن والأزياء، والعلوم والتكنولوجيا والتعليم والترفيه والسياحة.





وتعتبر مدينة نيويورك أحد أهم مراكز التجارة والمال في العالم، فهي عاصمة إقتصادية للولايات المتحدة لكثرة الشركات والبنوك العالمية فيها، ويوجد بها مقر الأمم المتحدة وسوق الأوراق المالية. توصف مدينة نيويورك بأنها العاصمة الثقافية والإقتصادية للعالم.

كما تعد نيويورك من أكبر المراكز الثقافية في العالم، حيث يوجد بها العديد من قاعات الفنون والمسارح والموسيقى والمتاحف والجمعيات الثقافية الشهيرة على شارع برودواي. كما ينتسب إليها بعض الشعراء والكتاب والممثلين والفنانين المشهورين. أدى أغنياء المدينة دوراً مهماً في دعم النشاط الثقافي. كما كان لوجود جو التعبير الحر والعديد من شركات الإعلان والإتصال إسهام كبير في ازدهار الثقافة في المدينة.

تضم نيويورك مبانٍ من مختلف التصاميم المعمارية، حيث توجد فيها مبانٍ خشبية مصممة على هيئة صناديق بطابق أو طابقين وسقف مائل، ويُرى هذا النمط من المنازل في منطقة بروكلين التي تعود إلى العام 1656، كما توجد في المدينة مبانٍ ذات تصميم أكثر حداثة كمناطحات السحاب التي تتميز بها مدينة نيويورك وخاصةً مانهاتن.



يوجد في نيويورك ما يقارب 110 كم مربع من الحدائق و23 كم مربع من الشواطئ العامة ومن حدائق نيويورك: سنترال بارك وبروسبكت بارك وفلشنغ مادوز- كورونا بارك وفورست بارك وواشنطن سكوير بارك وبلهام باي بارك التي تعد أكبر حدائق نيويورك.

تعدّ السياحة واحدة من أهم الصناعات في مدينة نيويورك، حيث زار المدينة أكثر من 41 مليون سائح محلي وأجنبي خلال الخمس سنوات الماضية، وتشمل الوجهات

السياحية للمدينة مبنى امباير ستيت، وتمثال الحرية ؛ وجزيرة إيليس ؛ وعروض مسرح برودواي ؛ وأيضاً المتاحف مثل متحف المتروبوليتان للفنون ؛ وكذلك المساحات الخضراء مثل سنترال بارك وحديقة واشنطن سكوير، ومركز روكفلر، وتايمز سكوير، بالإضافة إلى مراكز التسوق الفخمة على طول شارعي الخامس وماديسون،ومن العوامل التي تجذب السياح أيضاً المناسبات مثل عيد القديسين في قرية غرينتش،عروض عيد الشكر لدى مركز مايسيز، ومعرض اليوم في سانت باتريك، ناهيك عن ذكر الأنشطة الموسمية مثل التزلج على الجليد في حديقة سنترال بارك في فصل الشتاء، ومهرجان ترايببكا السينمائي، والعروض المجانية في سنترال بارك في سمرستيج. وكذلك حديقة حيوان برونكس، كوني آيلاند، وحديقة نباتية جديدة في نيويورك وغيرها.

أما جامعة روشستر فقد تميزت بالكثير من الأنشطة والرحلات الترفيهية التي تستطيع أن ترى من خلالها طبيعة هذه الولاية و ذلك المزيج من الحضارات و الثقافات على أرضها ( الهنود الحمر والمستشرقين البيض).





وقد أسعدني الحظ خلال إحدى هذه الرحلات لزيارة أحد أهم وأكبر وأروع المزارات الطبيعية بالولاية وهو منتزه إتشوورث الحكومي على مساحة 14,427 فداناً والواقع في مقاطعة ليفينغستون ومقاطعة وايومنغ في

الجزء الشمالي الغربي من ولاية نيويورك، و يبلغ طول المنتزه حوالي 27 كم ، يتبع مسار نهر جينييسي أثناء تدفقه شمالاً عبر ممر عميق و عدة شلالات كبيرة. و تقع على بعد 56 كم جنوب غرب روتشستر. و يتميز المنتزه بشكل بارز بثلاث شلالات كبيرة - الشلالات العليا والوسطى والسفلى - على نهر جينييسي، الذي يتدفق داخل خانق عميق يمر عبر المنتزه. حيث دفعت الجدران الصخرية للخانق، التي ترتفع إلى 170 م مما أعطى سمعة للمنطقة بأنها "جراند كانيون الشرق".

كانت هذه جولتي في عاصمة الإقتصاد في العالم وأترككم مع الكاميرا لتشاهدوا نيويورك بعيون باحث.

**إعداد: د. / سامي محمد نصر**

**باحث بمعمل الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية**

كل متوقع لك .. فتوقع ما تقمى

**خط: د. / أمنية علي محمد**

**باحث مساعد بمعمل الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية**

**العدد الثالث (أغسطس 2020)**

## ماذا تقرأ هذا المساء ؟



لأ بطعم الفلامنكو  
الكاتب: د. محمد طه  
دار النشر: الرواق للنشر والتوزيع

بغلاف جاذب للعين وعنوان فريد من نوعه، يطل علينا هذا الكتاب الذي قرأته بالصدفة البحتة ثم

شكرت تلك الصدفة التي وضعته في طريقي. "لأ بطعم الفلامنكو" هو العنوان، والكاتب هو "د. محمد طه" أستاذ الطب النفسي بكلية الطب جامعة المنيا وزميل الكلية الملكية البريطانية للأطباء النفسيين، وعضو الجمعية الأمريكية للعلاج النفسي الجمعي. بدايةً نتوقف عند العنوان الذي يبدأ بكلمة "لأ" وهي أقوى كلمات الرفض بالعامية المصرية وأكثرها مباشرة، حرفان فقط لكنهما يكوّنان كلمة شديدة القوة تعكس جرأة صاحبها في إعلان تمرده وثورته. أما الفلامنكو فهي رقصة إسبانية شهيرة بدأها العجر الذين كانوا يعانون من النذب والإقصاء، تعتمد هذه الرقصة على حركات جسدية تتميز بالقوة في معظم الأحيان، خاصةً حركات الذراعين والأقدام، إذ أنها تعبر عن التمرد ورفض القيود. إذًا فالكتاب واضح من عنوانه، إنه يتحدث عن الرفض .. رفض كل الأطر التي وضعها المجتمع لتقييد الإنسان وإيذائه، ورفض كل العلاقات التي من شأنها إتلاف صحة الشخص النفسية وإفساد حياته. عمد الكاتب إلى استخدام اللهجة العامية في مناقشة موضوعاته، ولا أنكر أنني في البداية توقفت عند هذا الإختيار، لأنني اعتدت القراءة بالفصحى، لكنني وبعد فترة وجيزة أدركت ما كان يرمي إليه المؤلف، إذ أنه بهذه اللغة البسيطة أزال كل الحواجز واقترب كثيراً من القاريء، حتى لتشعر في أحيان كثيرة أنك تجلس معه في غرفة الفضضة .. أو أنه صديق عزيز يقدم لك خلاصة تجاربه الحياتية والعلمية. ببساطة شديدة العمق وعمق لا تشوبه شبهة التعقيد يأخذك "د.



محمد طه" من يدك ويتجول بك داخل نفسك، ذلك الطلمس وسر الأسرار الذي حار الأطباء والمفكرون في سبر أغواره. من الحديث عن قص المرأة لشعرها والدلالات النفسية لهذا التصرف مروراً بتبادل الأدوار داخل الأسرة الواحدة، والذي يخلق مشكلات نفسية على المدى البعيد. كذلك يتحدث الكاتب عن الـ comfort zone والتي يُشبهها بالسجن الذي يُجنب صاحبه المخاطر والخسارة لكنه يحرمه كذلك متعة الحياة وجني المكاسب. أعجبنى أيضاً ما ذكره عن ما يُسمى بالولاء الخفي، كأن يكرر الأبناء سيناريو حياة آبائهم ويقعون في نفس الأخطاء دون وعي منهم. يتحدث الكاتب كذلك عن أهمية تقبل الإنسان لذاته، لهيئته وخلقه وكيف يكون ممتناً بنفس القدر لكل ما منحه الله له وما منعه عنه. هناك بعد ذلك فصل كامل عن الألعاب النفسية التي يمارسها معنا بعض المقربين، كلعبة "مالهاش حل" التي يمارسها الأشخاص كثيرو الشكوى، والتي من شأنها خلق أخطبوط من المشاعر السلبية المرهقة التي تجد نفسك متورطاً فيها دون أي جريمة أو ذنب. أو لعبة "القرب والبعد" أو "الحب المستحيل" التي يلعبها الشباب من الجنسين خوفاً من الإلتزام بعلاقة جدية بما يستتبع ذلك من مسؤوليات. وألعاب أخرى شديدة الخطورة يمكننا جميعاً أن نقع فيها دون وعي. في النهاية يختتم "د. محمد طه" كتابه ببعض التمارين النفسية، حيث يترك للقارئ بعض الصفحات الخالية، والتي تبدأ بكلمات من نوعية "أنا محتاج .. أنا عايز.. أنا من حقي .. أنا قررت..." في الختام عزيزي القارئ أستطيع أن أضمن لك جولة مفيدة وممتعة، وأظن أنك لو قرأت هذا الكتاب باهتمام فستصل مع كاتبه لحلول على الأقل مبدئية لكثير من المشكلات النفسية التي سقطت في برائتها دون إدراك.

**إعداد: أ.م./ مروة تميم أحمد**

**أستاذ مساعد بمعمل بحوث البيئة وعضو المكتب الفني**

## روائع الكلم

### إنسان نساي



أصعب حاجة  
لما تكون إنسان نساي  
حد يقولك فاكّر لما  
وانت تقول ..  
كان فين و ازاي ؟  
حاجة قديمة جرحت قلبك  
تبقى ناسيها ..مش إشكال  
لكن حتى الحاجة الحلوة  
تبقى بعيدة زى خيال !!!  
كام سكة مشيتها ومش فاكّر  
كنت بتركب إيه علشان  
كام موقف اتخطيت فيهم  
والتفاصيل دي في خبر كان  
كام خبرة في حياتك ضاعت  
مش متذكر شيء ..قلقان



شايلى عمرىك فوق اُكتافىك  
جمل سنين غربه وتوهان  
ماشى تسجل جوه النوتة  
لو ضاعت ..ضعت يا غلبان  
زرت طبيب وطبيب والتالت  
و الدوا مش موصوف للآن  
لأ .. ده انت ما روحتش لأطبا  
و لا وصفوك دوا فى مكان  
إنت نسيت إن انت أساساً  
ناسى ونَسَيْتِنى أنا كمان !!!

**شعر: أ.م. / مروة تميم أحمد**

أستاذ مساعد بمعمل بحوث البيئة وعضو المكتب الفنى

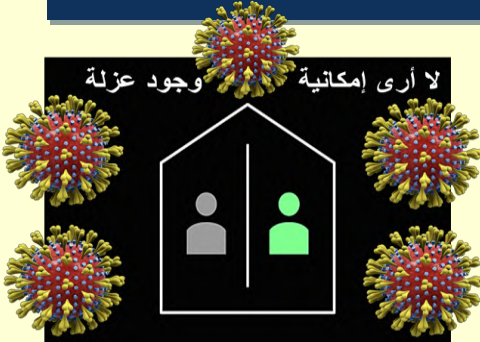


**خط: د. / أمنية على محمد**

باحث مساعد بمعمل الكيمياء الحيوية والبيولوجيا الجزيئية

العدد الثالث (أغسطس 2020)

# خواطر



جاءت جائحة كورونا المستجدة  
وضرورة التباعد لمنع العدوى عن الأحبة  
ولا أرى إمكانية وجود عزلة  
فمع كتاب الله صحبة  
ومع أبحاث علمية رحلة  
ومع النفس المتعبة هدنة  
وبين أحضان الطبيعة متعة  
ومع وسائل الإتصال الإجتماعي صحبة  
فيها من كل فيلم غنوة  
تختار ما يتلج فؤادك دوما  
وتطمئن عن الغائبين عن العين فترة  
فكيف تكون بالله عزلة  
د . هالة بدوي



إذا يوما بلغت القمة  
فانظر دوما للسفح ملية  
لترى من عاونك بصدق النية  
وانظر للسماء بنفس رضية  
وأطلب العون من خالق البرية  
ليثبت الله أقدامك تثبيتاً عتية  
ويمنحك فى الدنيا عيشة هنية  
وفى الآخرة ميتة سوية  
د . هالة بدوي



روس من سنبل القمح  
إن سنبل القمح الفراغة ترفع لأعلى رأسها  
والسنبل الممتلئة من حملها تسقط لأسفل رأسها  
فلا يتكبر إلا كل فارغ لا يملك من نفسه هواها  
ولا يتواضع إلا كل عالم يجاهد فى نفسه هواها  
د . هالة بدوي



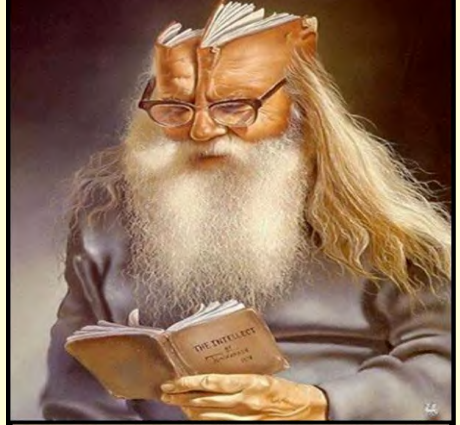
قانون العناية  
سقطت شجرة فسمع الكل صوت سقوطها  
وتتمو غابة كاملة ولا يسمع ضجيجها  
فالنلس لا يلتفتون لتميز أعلك مهما بلغ غلها  
بل لسقوطك ومحنتك مهما كان أسبابها  
ولكن رب العزة يعلم النفوس ومدى رقيها  
د . هالة بدوي

عينه منى و إلا من....



يا ترى بببصلى  
وإلا بببص للموزة فى يدي؟  
طب أكل موزتي  
وإلا ده هيكون آخر عهدى؟  
وإلا أشاركه فيها بنفسى؟  
وأهو تبقى صدقة لربى  
لكن ياترى سيرتك لى قسمى؟  
أم ينقض عليها ويتركنى  
سأحسن الظن بربى  
د . هالة بدوى

العلم فى الراس



العلم دايماً فى الراس من غير أى حراس  
ومش فى الكراس فالتطبيق هو المماس  
ومش محتاجة فراس فما قيمة الورق يا ناس  
من غير نبراس يحول الفكرة لألماس  
وبإضافة الإحساس تكون الحضارة والمراس  
د . هالة بدوى

حاسب على الغالى



أوعى و إنت زعلان تخسر شئ غالى  
الزعل مسيره يروح ويرجع الصفا تانى  
لكن الغالى ما تعوضه السنين ولا الليالى  
د . هالة بدوى

أوعى



أوعى تحكم على الناس برأى غيرك  
مهما كان رأيه دايماً يثيرك  
إعتمد على نفسك فى تقييمك  
فإن أصبت فلا تعلم أى خير يجيبك  
وإن أخطأت فربك سيعينك  
فهوى الأنفس يتغير بتغير مواويلك  
والحقيقة تبقى ثابتة فى كون وكيلك  
ولا تنسى الفضل حتى لو شافت عينك  
د . هالة بدوى

خواطر: أ.د. / هالة بدوى

أستاذ بمعمل الميكروبيولوجي والمشرف على وحدة مكافحة العدوى

العدد الثالث (أغسطس 2020)



# ATTENTION PLEASE!

## دعوة عامة

يدعو المكتب الفني جميع العاملين بالمعهد  
ممن لديهم موهبة في الرسم أو الكتابة  
للمشاركة في الأعداد القادمة من المجلة،

مشاركاتكم تسعدنا

## فريق عمل المكتب الفني

رئيس المكتب الفني: أ.د./ إيمان جمال الدين الأهواني

نائب رئيس المكتب الفني: أ.د./ السيد صالح عبد الحميد صالح

### الأعضاء

أ.م./ محمد رمضان عبد الغفار حبيب

أ.م./ عزت السيد عبد اللطيف

أ.م./ مروة تميم أحمد عبد الوارث

د./ شيماء شاكر

### السكرتارية

أ./ حسنة صابر

أ./ نشوى محمد

العنوان : وراق الحضرة - كورنيش النيل - الجيزة

تليفون : 0020235409670 - 0020235409667

فاكس : 0020235408125

الأيمليل : [fbritechnicaloffice@gmail.com](mailto:fbritechnicaloffice@gmail.com)

الموقع الإلكتروني : [www.fbri.sci.eg](http://www.fbri.sci.eg)